



江之岛概况

江之岛是位于藤泽市内，距陆地400米左右，周长约5公里，海拔约为60米的小岛。江户时代开始由于弁财天的名气，吸引了很多游客。许多浮世绘中也大量描绘记录了江之岛的独特自然风光，历史与传统。天气晴朗时，海那端的富士山，显得格外清晰美丽。退潮时，则与陆地形成壮观的陆连岛现象。

- 1 江岛神社纪念龙灯柱**
传说江之岛是弁财天神和五头龙相恋的地方。为了纪念1450年前从海里涌出的江之岛，2001年江岛神社等在此建立了神龙灯柱。
- 2 江之岛升天桥** (桥长389米)
1891年第一次搭建了通往江之岛的木桥，在那之前每逢涨潮时人们只能利用舟或靠人力从片瀬海滩游到对岸江之岛。后来为了迎接1964年的东京奥运会，确保车辆能够通行而建造了江之岛大桥(桥长324米)。
- 3 莫斯纪念碑**
著名的大森贝塚发现者莫斯德·莫斯博士在江之岛开设海洋第一个临海实验所，短短的一个月，他便研究了无数海洋生物，江之岛可算得上是日本海洋生物学之发祥地。
- 4 江之岛游艇港**
1964年因第18届东京奥运会游艇赛，江之岛建立了游艇港，这是日本最早的航海竞赛会场。2014年新修的江之岛湘南游艇港建设完成，更是聚集了许多游艇爱好者。2020东京奥运会，江之岛再次被指定为帆船比赛会场。江之岛游艇港可容纳约1,000艘游艇。游艇港的中央广场里有海鸟岛和蓄水池，来此可以轻松地享受海港气氛。
- 5 青铜鸟居**
矗立在江之岛入口处的青铜鸟居是藤泽市指定的文化财产，重建于1821年。鸟居正中的扁额题字是「江岛大神明」，两侧的柱子上刻有众多捐赠者的姓名，至今仍可以感受到当时盛况。穿过鸟居时，两旁土特产店延伸在参拜通道两旁，参道自江户时代以来宽窄未曾改变。
- 6 旧岩本院(岩本楼)**
「岩本院」是江户时代的旧称，据说当时它是供奉着弁财天神社本尊的总寺院。在弁财天信仰盛行的江户时代，这里被作为教使、将军、领主等来参拜时的住所。此外在歌舞伎剧中《白浪五男人》里登场的弁天小和尚，传说是以岩本院的小和尚为原型的。



观赏和拍摄富士山之最佳地点

片瀬海神神社、片瀬海神神社、江之岛升天桥、江之岛海塔、稚儿之渊、稚儿之渊

富士山方向

7 红鸟居、瑞心门

山田彦彦曲的传承人山田彦彦于1936年捐建红鸟居，瑞心门是以经典故事《浦岛太郎》里的龙王为原型，于1986年捐建的。命名的寓意是希望穿过此门后参拜的人们拥有水清纯净的身心。穿过瑞心门可以看到纪念江岛神社坐落1450年而奉纳的「弁财天童子石像」。

8 杉山检校之墓

杉山检校(检校为盲人御医最高官位)，原名杉山和一。原本是江户时代的针灸师，因治癒第五代将军德川纲吉的疾而深受赏识，被晋升为关东总检校之职。相传他常用的普针本是江之岛的弁财天神所传。因而日后进建三重塔等以表谢意，与弁财天神有很深的因缘。

9 1 福石 2 江之岛弁财天路标

1 相传当时在此处被石头绊倒的盲人御医杉山和一，偶然捡到被树叶包裹着的普针，由此受到启发而想出了普针术。进而被晋升至关东总检校之职。由此传说如能在此捡到东西，日后必会福星高照，这里的石头也因此被称为「福石」。

2 石柱是杉山和一建立的江之岛弁财天的路标。

10 15 2 江岛神社 (有纪念印章)

边津宫，中津宫，奥津宫统称为江岛神社。三处神社各自供奉着掌管海运、渔业、幸福、财富和音乐文艺方面的三姐妹女神。

【边津宫】
供奉着「寸寸津比卖命」女神。由良真直在1206年创建，后于1976年重新修缮。

【中津宫】
供奉着「市寸津比卖命」女神，由慈觉大师在853年时创建，1996年全面改修成现在的神殿。神殿的灯笼是由江户歌舞伎中村嘉、市村座剧场捐赠的。由此能感受到当时参拜江岛神社的盛况。神殿旁的水琴窟，舀水倒入地上的排水口会发出抑扬美妙的音乐。

【奥津宫】
供奉着三姐妹中的长女「多纪津比卖命」。在江户时代前是「请供神灵的驿站」，当时为了避开4月-10月台风导致的波浪侵袭海里的弁财天神像，将神像修移至奥津宫。神殿的天花板上画有「眼观八方龟」是江户时代的名画家酒井抱一的名作。

11 泰安殿

裸弁财天(妙音弁财天)·八臂弁财天
江之岛的弁财天是日本三大弁财天神之一，其它两大弁财天神供奉于安艺县宫岛及近江的竹生岛。又是七福神中唯一的女神而倍受人们敬奉。从镰仓时代为胜利祈祷(八臂像)。至江户时代转为祈求艺术和音乐方面的精进(二臂像)人们的信仰目的也随着时代的变迁而产生变化。泰安殿在2015年修复完成。(参拜收费)

*八臂弁财天于2019年被指定为国家重要文化财产

12 八坂神社

八坂神社是在江岛神社内，与京都八坂神社同样供奉祇园四神(守门神、牛头天王、每年7月中旬会举行神幸节(江之岛天神节)，八坂神社和(德仓)藤越的小动神社的神轿，每年举行一次在海上游行的隆重祭礼。

13 宋国传来的古碑 (江之岛灵迹建寺之碑)

和尚良真奉天朝将军之命作为佛教使节，在1204年远渡东国拜庆仁禅师为师，并承授了法号。回国时将禅师授予的碑石建立起来，这就是传说的灵迹建寺之碑。

14 江玉神社

祭祀着曾担任台湾总督助理，且在日俄战争中引渡日本胜利的江玉太郎(1852-1906年)的神社。自1921年建立以来，作为驻屯之神深受人们敬仰。神像由台湾捐赠的木建成，鸟居和神像也有记载是来自台湾的石材建成。寺寮是由建筑师伊东忠太设计。神社内也有山县有朋的歌碑及刻有灵山(203高地)的石碑等。

16 不老门再建纪念碑

原本此处有座不老门，现仅存于1961年重建的纪念碑。

17 江之岛沙牟阿尔·廓京苑 江之岛海塔(瞭望灯塔)

明治时期此处是英国商人沙牟阿尔·廓京的庭院，如今园内还留有古塔遗迹。所以命名为沙牟阿尔·廓京苑。庭院内还建设了以国际交流为主题的国际友好都市角。(藤泽市和五个城市缔结成了姐妹友好城市。分别是美国的迈阿密海濱市、加拿大的温莎市、中华人民共和国的昆明市、韩国的安宁市和长野县松本市。)园内展示南洋植物等各种各样的四季花卉。还有高59.8米，海拔119.6米的展望灯塔，它已经成为江之岛的地标，可以360度全景俯瞰太平洋和相模湾。灯塔是观赏富士山的最佳观景点之一。如果天气晴朗，还能看到横滨地标大厦、东京晴空塔。(收门票及灯塔参观费)

18 江之岛大师 (有纪念印章)

这是江岛最古老的(高野山真言宗)的分院。建于1903年。主殿室内的不动神像高6米。寺院里还有极精细的中国雕刻佛像，亦可在庭园散步观赏野鸭游水及栖息。

19 群猴供奉像庚申塔

通往奥津宫的道路左侧竖立的庚申塔是藤泽市指定重要文化财产。石塔四周共有36只猴子浮雕，有的戴着乌纱帽挥舞着扇子翩翩起舞，有的正气定神闲地走钢丝，有的表情愉快的耍着棒。而塔台下则缠绕着数只蛇。

20 据说源赖朝捐赠的鸟居

据古卷记载，开创镰仓幕府的第一任大将军源赖朝在1182年为了凭佛力降伏奥州平泉的藤原秀衡，命令京都尾神守护的文艺僧侣，将弁财天神供奉在岩洞，并于参拜之际捐赠这座鸟居。

22 龙恋之钟

这口钟源于江之岛「仙女和五头龙传说」的恋爱故事，许多情侣来此鸣响恋钟，祈祷爱情至死不渝。

23 稚儿之渊

「稚儿之渊」是神奈川县前五十名风景名胜之一。其名称源于镰仓相承院一位名叫白菊的少年在此处悬崖投海自尽的故事。晴天时这儿夕阳西下的美丽风景让人惊叹。

24 江之岛天然岩洞 (有纪念印章)

长年累月经海浪侵蚀而形成的洞穴，由第一洞穴(深152m)和第二洞穴(深56m)组成。从洞内的展示物中可以感受到江之岛的历史和文化。这里也是江岛神社的圣地，自古以来作为龙神居住的高堂受到信仰。修验祖师·役小角、弘法大师空海、日莲圣人等都在此修行，源赖朝也来此祈祷征战。站在128米长的渡桥上，整个相模湾一览无余。远处相模、富士山、伊豆群岛的美景尽收眼底。第一洞穴，会为您提供免费的蜡烛。在稍稍昏暗的洞穴里，您可以手持蜡烛，一边感受探险的神秘，一边享受洞穴散步的乐趣。(视情况，也有可能不提供蜡烛)。第二洞穴有神龙守护者的光焰。(入洞参观需购买门票)

25 1 寂光山龙口寺 2 龙口刑场遗迹 3 佛舍利塔

1 是日法高僧建立的日莲宗首座一指的灵迹寺院，寺内矗立着1910年建成的，神奈川县唯一一座木结构的五重塔。大本堂、大雷殿和五重塔全采用榿木建造。

2 日莲主张正定安国论，批判镰仓幕府，未经审判就被幕府押解至此地刑。当刽子手举刀正要落下之际，突然电闪雷鸣袭来一道雷光，日莲因此得救幸免一死。被关地牢至天明即流放佐渡。每年9月12日在这里举办纪念日莲大师的龙口法难会。

3 为纪念日莲入法难七百年，日本山妙法寺捐赠了一座白色佛塔。塔内供奉着日莲入法难的真骨。此塔是眺望江之岛全景的最佳地点。

26 新江之岛水族馆

展现在眼前的模拟相模湾的大水槽，可观赏到银光闪闪的000余条沙丁鱼组成的鱼群；有全球首次展示的志翔仔鱼及美丽多如彩虹的海胆群、海龟游水、水獭、水豚等可供欣赏；还有每天海豚、海狮们带来的精彩表演。尽情享受欢乐时光吧!

聂耳纪念碑

1935年7月17日聂耳在青岛浴场游泳时，不幸被涛涛吞没。为了悼念这位音乐家，藤泽市在海滨建立了纪念碑，并与昆明市结为友好城市。详情介绍请扫描以下二维码。

神社拜殿方法

1. 在香火箱前轻轻的鞠躬(约15度)。
2. 投响垂铃，以告神灵你们来了。没有垂铃的话就不用摇。
3. 投香火钱。金额不限，一般为5日元，因为在日语的发音里，5日元的发音同缘分的发音一样，所以会认为比较吉利。
4. 投了香火钱之后就进行正式拜殿，拜殿的规矩是「二礼、二拍手、一礼」，也就是鞠躬两次→拍手两次→双手合十祈祷→鞠躬一次。前面两次鞠躬约90度，最后一次只要轻轻地鞠躬一次就可以了。

