Une journée à Enoshima **Billet de visite de l' île à prix avantageux**
Adulte 1 100 yens Ecolier 500 yens — Donne un accès illimité pour une journée à trois sites populaires de l'île
Une journée à Enoshima+une nuit Adulte 1 500 yens Ecolier 700 yens
donne un accès illimité pour une journée à trois sites de l'île et au jardin Samuel Cocking après 17 heures.
L' Enoshima Escar (Escalator montant)
Le jardin Enoshima Samuel Cocking Après 17 heures(+une nuit)
Le phare d' observation Enoshima Sea Candle
Les grottes d' Enoshima Iwaya
Lieux de vente de billets — Office de tourisme de Katase Enoshima, Centre de tourisme de Fujisawa, Guichet de l' Enoshima Escar!
Pour plus d'informations sur ce billet avantageux, veuillez scanner ce code-barres 2D avec votre smartphone!
11/16/2022

Légende de la déesse et du dragon à cinq têtes

Il était une fois un dragon possédant cinq têtes. Ce dragon maléfique, Gozuryū (dragon à cinq têtes), demandait des sacrifices, causait des inondations, ou faisait encore tomber des pluies de feu. En l'an 552, la terre trembla soudain violemment, un nuage enveloppa la région et il en sortit une déesse. En se dissipant, la brume laissa apparaître l'île d'Enoshima. Immédiatement fou d'amour pour la déesse, Gozuryū la demanda en mariage. Elle refusa, rappelant les mauvaises actions passées du dragon. Incapable de renoncer à la déesse, qui s'appelait Benzaiten, il jura alors d'arrêter ses actions maléfiques et de faire le bien, Benzaiten accepta et ils se marièrent. La légende dit que le mont Ryūkē, situé sur la rive opposée d'Enoshima et dont le nom signifie « gueule de dragon », n'est autre que le dragon lui-même qui, après sa mort, se transforma en montagne afin de continuer à veiller sur la déesse. Aujourd'hui encore, il protège Enoshima. Depuis cette « Légende de la déesse et du dragon à cinq têtes », l'île d'Enoshima est considérée comme une source d'énergie spirituelle faisant l'objet d'une grande ferveur de la part de ceux qui recherchent l'âme soeur.

Qu'est-ce qu' Enoshima?

Enoshima est une petite île située à Fujisawa, dans la préfecture de Kanagawa. Sa circonférence est d'environ 5km. Elle s'élève à 60m, au dessus du niveau de la mer et, se trouve à 400m de la côte. On y accède par un pont. Depuis les temps anciens, la popularité de la déesse Benzaiten a toujours attiré les visiteurs. De par sa longue histoire et tradition et les magnifiques paysages qu'elle offre, Enoshima est souvent représentée dans de nombreuses peintures "Ukiyo-e". Par beau temps, on peut admirer le magnifique panorama sur la baie et le majestueux mont Fuji qui la surplombe et se dresse au loin. A marée basse, un chemin de sable (Tombolo) se forme pour relier l'île à la terre.

1 Les lanternes du dragon à cinq têtes du Sanctuaire Shinto d'Enoshima

Enoshima est une île avec une légende Benzaiten, la déesse du dragon à cinq têtes. Ces lanternes du dragon ont été réalisées en 2001 pour célébrer le 1450ème anniversaire du sanctuaire shinto d'Enoshima.

2 Le Pont Enoshima Benten (389m de longueur)

Le premier pont en bois d'Enoshima a été construit en 1891.
Jusqu' alors, au moment de la marée haute, on devait passer de la plage de Katase à l'île d'Enohima avec un petit navire ou être porté à dos d'homme. Le pont pour les voitures, long de 324m, a été construit pour les Jeux Olympiques de Tokyo en 1964.

3 Monument du docteur Morse

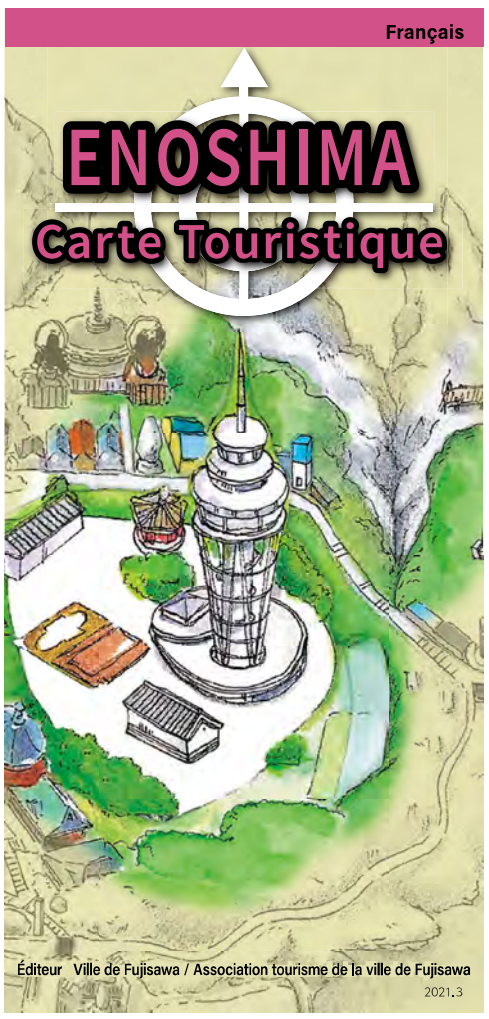
Dr. Edward S. Morse qui est connu comme étant celui qui a découvert les amas préhistorique de coquillages d'Omori, a fondé le premier laboratoire maritime en Asie à Enoshima. Même s'il n' y est resté qu'un mois seulement, il a beaucoup étudié les organismes marins. C'est pourquoi, Enoshima est appelé le berceau de la biologie maritime.

4 Le port de plaisance à Enoshima

C'est le premier site de régate au Japon. Il a été construit en 1964 pour les 18ème Jeux Olympiques à Tokyo. En 2020, la compétition de voile des 32e Jeux Olympiques devait également se tenir ici. Elle aura désormais lieu en 2021. Le nouveau pavillon dédié à la voile a été construit en 2014 et environ 1000 voiliers y flottent. Le port est animé, grâce aux plaisanciers et amoureux de la voile. De plus, il y a plusieurs installations comme l'île du coquillage Sazae ' et 'la piscine de marée' où on peut profiter de la nature maritime sur la Promenade Centrale.

5 Le Torii en Bronze (portique marquant l'entrée d'un sanctuaire shinto)

« Le Seido no Torii », le torii en bronze à l'entrée d'Enoshima a été reconstruit en 1821. C'est un bien culturel de la ville de Fujisawa et on peut y voir les noms de nombreux donateurs sur chaque pilier. Cela montre à quel point la foi envers Benzaiten était forte pendant l'époque Edo. Sur le cadre accroché en haut du Torii, est écrit « Enoshima Daimyojin ». En passant sous le Torii, se trouve la rue principale, animée par les magasins de souvenirs. La largeur de cette rue n'a pas changé depuis des années.



6 L'auberge Iwamotoro

Jusqu'à la fin de l'époque Edo, Iwamotoro s'appelait Iwamotoin. En tant qu'administrateur d'Enoshima, ce temple bouddhique avait supervisé le temple principal et deux autres sites. Il a donné son autorisation et son approbation pour les activités de l' île, notamment l'hébergement. À l'époque Edo, quand la vénération pour Benten était populaire, Iwamotoin a prospéré en tant que site d'hébergement pour les visites des émissaires impériaux, les Shoguns, les Daimyos. On dit que Benten Kozo qui est un des cinq personnages de la fameuse pièce de Kabuki, a pour modèle un jeune employé de Iwamotoin.

7 Le Torii, la porte rouge et Zuishin-mon

Le Torii, la porte rouge a été reconstruite et offerte par Toshiko Hayashi, le directeur de l'école de musique Koto Yamada, en 1936.
La porte de Zuishin-mon a été donnée en 1986, sur le modèle du Palais du Dragon dans l'histoire populaire (Urashima Taro). La porte a été nommée ainsi pour que les gens puissent visiter le sanctuaire avec un coeur frais. Après avoir franchi la porte, vous pouvez voir une statue de pierre de Benzaiten avec 15 jeune serviteur, qui a été consacrée pour commémorer le 1450e anniversaire de la création du sanctuaire d'Enoshima.

8 Le tombeau de Sugiyama Kengyo

Sugiyama Kengyo (son vrai nom est Sugiyama Waichi) était un aveugle acupuncteur durant la période Edo (1603-1868). Il a obtenu une position importante auprés de Tokugawa Tsunayoshi, le 5ème shogun de l'époque Edo, car Sugiyama avait réussi à soigner la maladie du Shogun. Selon la légende, il aurait utilisé la méthode de tube aiguille, technique qui aurait été transmise par Benzaiten d'Enoshima. Pour le remercier, il a construit une pagode à trois toits sur l'île.

9 ①Fukuishi (La pierre de bonheur) ②La borne routière d'Enoshima Benzaiten

①Un acupuncteur aveugle, Sugiyama Waichi marcha et trébucha sur une pierre. Inconscient, lorsqu'il se réveilla, il tenait une aiguille de pin recouverte de feuilles. Cela, l'inspira et il a inventa cette technique d'acupuncture. Il est devenu un leader parmi les acupuncteurs aveugles dans la région de Kanto. Depuis, cette pierre est connue sous le nom de « Fukuishi » (la pierre de bonheur). Car on dit que si l'on ramasse quelque chose ici, on aura de la chance.

②La borne routière d'Enoshima Benzaiten pour les voyageurs a été construite par Sugiyama.

10 14 20 Sanctuaire Shinto d'Enoshima

Le sanctuaire d'Enoshima se compose de trois palais : Hetsumiya, Nakatsumiya et Okutsumiya.(c'est le nom collectif). Chacun des trois palais consacre une des trois soeurs, qui sont les dieux de la mer, de l'eau, du bonheur et du trésor, et de la promotion du divertissement (musique).

【Hetsumiya 10】

Hetsumiya est dédié à Tagitsuhime-no-mikoto. La salle solennelle de culte a été déplacée par le moine bouddhiste Ryoshin sur l'île en 1206. Ce bâtiment actuel a été remodelé en 1976.

【Nakatsumiya 14】

Nakatsumiya est dédié à Ichikishimahime-no-Mikoto et a été construit par Jikaku Daishi en 853. Les lanternes de pierre ont été données par les troupes Kabuki de Nakamura-za et Ichimura-za, ce qui indique la popularité des pèlerinages à Enoshima pendant la période Edo. La grotte de Suikinkutsu, à côté du sanctuaire, émet un son mystérieux lorsque de l'eau y tombe.

【Okutsumiya 20】

Okutsumiya garde une déesse Benten, Tagirihime-no-mikoto. Jusqu'à l'époque Edo, la déesse était dans les grottes d'Enoshima Iwaya puis elle a été déplacée et installée dans un hall du sanctuaire shinto appellé « Hongu Otabisho », pour éviter qu'elle ne se détériore à cause des typhons, entre avril et octobre. Le tableau du plafond est dessiné par Sakai Hoitsu qui était un peintre célèbre à l'époque Edo. Happo-nirami-no-Kame veut dire une tortue qui regarde dans toutes les directions. À côté de Okutsumiya, il y a le palais du dragon (Wadatsuminonomiya) consacré au Dieu de la mer, Ryujin (le Dieu dragon).

11 Hoanden (La salle octogonale pour les statues) Hadaka Benzaiten (Myouon Benzaiten) Happi Benzaiten (Benzaiten aux huit bras)

*Désigné bien culturel d'importance nationale en 2019

Enoshima Benzaiten est un des trois temples majeurs shintôs Benzaitens au Japon : les deux autres sont Miyajima à Hiroshima et Chikubushima à Shiga. Benzaiten est également populaire car elle est la seule femme divine dans les «Shichifukujin» (sept divinités du bonheur). Les gens de l'époque de Kamakura (de 1185 jusqu'à 1333) ont vénéré Benzaiten aux huit bras et prié pour la victoire durant les guerres. Les motifs de vénération de Benzaiten ont changé plus tard, les croyants à l'époque Edo souhaitaient grâce à Benzaiten déesse aux deux bras (nue) améliorer leur aptitude à l'art et à la musique. Ces deux statues de Benzaitens ont été dédiées dans la salle appelée «Hoanden». Cette salle a été remodelée en 2015.
(L'entrée est payante.)

12 Sanctuaire Shinto de Yasaka

Sanctuaire shinto de Yasaka à l'intérieur du site du sanctuaire shinto d'Enoshima est dédié à Gozu Tenno, la garde du Dieu du sanctuaire shinto de Yasaka à Kyoto. Le «Shinkosai» (Enoshima Tennosai) de ce sanctuaire shinto, est une fête populaire et joyeuse qui se déroule à la mi-juillet de chaque année. Les croyants portent un «omikoshi» (sanctuaire shinto miniature portable) à partir du sanctuaire shinto Yasaka et du sanctuaire shinto Koyurugi, jusqu' à la mer pour unifier leur divinités.

13 Ancien monument en pierre, de la dynastie Song (Monument du temple d'Enoshima Reisekikon-ji)

En 1204, le shogun Minamoto Sanetomo adressa un envoyé bouddhiste à la dynastie Song. Ryoshin, un des moines de l'envoyé rapporta le monument en pierre offert par le prêtre zen Kenin.

15 Monument en pierre (Furo-mon)

Il y avait une porte de la jeunesse éternelle qui s'appelait Furomon à cet endroit.Maintenant,il ne reste que le monument de reconstruction(1861).

16 Le jardin Enoshima Samuel Cocking Le phare d'observation Enoshima Sea Candle

Le jardin éponyme a été nommé en l'honneur du marchand anglais Samuel Cocking, qui en était le propriétaire. Le thème de ce jardin est «les échanges internationaux». Quelques sections honorent la ville-jumelle de Fujisawa, et on y trouve des fleurs variées et des arbres tropicaux. Le phare d'observation Enoshima Sea Candle mesure 60 mètres (196.2 pieds) de hauteur et de 119.6 mètres (392.4pieds) d'altitude. Vous y jouirez d'une vue panoramique de l'île d'Oshima au sud, du mont Fuji à l'ouest et de la péninsule de Miura à l'est.
(L'entrée est payante pour le jardin et le phare d'observation)

Site d'évacuation prévu pour le tsunami

17 Enoshima Daishi

C'est la branche de Saifukuji du bouddhisme Shingon. Le Saifukuji a été créé à Kagoshima dans la région de Kyushu en 1993.
La hauteur d'"Aka-fudo", la statue rouge dans le temple principal, est de 6 mètres. Vous y trouverez aussi des broderies chinoises magnifiques sur le thème du bouddhisme. Vous pouvez vous promener dans le jardin. Il y a un étang de nénuphars où nagent des canards.

18 Gunen Hosaizo Koshinto (Monument de pierre avec la gravure des singes)

Vous trouvez ce monument de pierre à gauche du chemin qui mène à Okutsumiya, un sanctuaire shinto. On pense que cela a été créé à l'époque Edo vers le 18ème siècle pour souhaiter la bonne santé. C'est un patrimoine culturel important, désigné par la ville de Fujisawa. On compte 36 singes gravés sur les quatre faces. Un singe danse avec un "eboshi" chapeau ancien et un éventail et l'autre danse sur une corde ou une barre. C'est très amusant. Vous trouverez des serpents qui s'enroulent au bas de ce monument.

19 La porte torii offerte par Minamoto Yoritomo

Selon Azumakagami (le livre d'histoire de l'ère Kamakura),en 1182, le premier Shogun Minamoto Yoritomo,qui a crée le shogunat de Kamakura, ordonna à Mongaku Shounin de Takao Jingoji, à Kyoto, de relocaliser Benzaiten (la déesse) à la grotte d'Enoshima Iwaya afin de réconcilier Fujiwara Hidehira à Oshu Hiraizumi. Yoritomo a fait don du torii lors de sa visite.

21 Cloche d'amour de dragon (Ryuren no Kane)

D'après la légende cette cloche est créée sur le thème de l'amour entre la nymphe céleste, Benten et le dragon à cinq têtes. Beaucoup de couples viennent ici pour sonner la cloche.

22 Chigogafuchi Abysee

Le nom de ce lieu est «Chigogafuchi Abysee» d'après une histoire triste, celle de «Chigo» (un jeune page bouddhiste) au temple Sojoin à Kamakura. Son nom est Chigo-Shiragiku. Il se suicida en se noyant dans la mer. le soir, au crépuscule, le soleil incandescent offre un panorama magnifique. Le site est classé parmi les cinquante sites naturels paysagers à la préfecture de Kanagawa.

23 Les grottes d' Enoshima Iwaya

Les grottes d' Enoshima Iwaya ont été créées par des siècles d'érosion par les vagues. Elles se composent de deux cavernes : la première fait 152 mètres de longueur et la seconde fait 56 mètres. On y découvre l'histoire et la culture d'Enoshima à travers diverses expositions dans la grotte.

On dit que les racines du sanctuaire Shinto d'Enoshima proviennent des grottes d'Iwaya, considérées comme un site spirituel. On peut allumer une bougie et traverser en la tenant, la première grotte, (En fonction de la densité de visiteurs, la mise à disposition de bougies pourra être annulée.) C'est Ryujin "le Dieu Dragon" qui vous accueillera a la deuxième grotte d'Iwaya.
Si vous marchez le long de la passerelle de 128 mètres, vous verrez une vue panoramique de la baie de Sagami, du Mont Fuji, de Hakone, et Izu qui vous procurera un sentiment de liberté.
(L'entrée est payante)

24 ① Le temple Jakko-san Ryuko-ji ② Le site d'exécution Tatsunokuchi ③ Bussharito (Le stupa)

①Ce temple qui a été établi par le moine Nippo est le site le plus sacré dans l'école bouddhiste de Nichiren. Une magnifique pagode à cinq toits a été ajoutée en 1910 dans le fond de son enceinte. Le pavillon principal, bâtiment d'accueil et la pagode, sont faits entièrement en bois d'orme.

②Le moine Nichiren fut condamné à mort sans procès pour avoir critiqué ouvertement le shōgunat de Kamakura. Alors que le bourreau s'apprêtait à couper la tête de Nichiren en brandissant son épée, soudain le tonnerre gronda et la foudre s'abattit sur l'épée. Sauvé par ce miracle, le moine échappa de justesse à la mort, et après avoir passé une nuit au cachot, fut exilé à l'île de Sado. Pour célébrer cet événement, le temple organise tous les 12 septembre le festival Tatsunokuchi Hōnan-e.

③La pagode stupa (monument funéraire) blanc a été offerte par le temple Nipponzan Myohoji au 700ème anniversaire du jour du sauvetage miraculeux du moine Nichiren. Le stupa conserve un des os du Bouddha. Ce lieu pittoresque jouit d'une vue tout en délicatesse de toute l'île d'Enoshima.

25 L'aquarium d'Enoshima

Le grand aquarium est la reproduction de la baie de Sagami qui s'étend sous vos yeux. Vous pouvez y observer un banc de 8000 sardines argentées. Vous pouvez également découvrir des expositions attractives telles que les shirasu vivants (une première mondiale), les méduses fantastiques, la plage des tortues de mer, loutre, Capybara. Ne ratez surtout pas les spectacles quotidiens donnés par les dauphins, les otaries, les méduses et les pingouins !

L'étiquette au sanctuaire

1. Inclinez-vous légèrement une fois et faites offrande d'une pièce dans le saisen bako (boîte à offrandes)
2. Inclinez-vous deux fois
3. Frappez deux fois dans vos mains
4. Gardez vos mains jointes et Priez
5. inclinez-vous une dernière fois

Omikuji

Les omikuji sont des petits papiers qui prédisent l'avenir.

la plus grande chance, daikichi (大吉) ,
suivie par kichi (吉) bonne chance,
chûkichi (中吉) chance moyenne,
shôkichi (小吉) petite chance,
suekichi (末吉) quasi-chance,
le plus mauvais tirage étant kyô (凶) ,
signifiant la malchance.