



江之島簡介

江之島位於藤澤市境內，跨陸地約400米高，周長大約為5公里，海拔約為60米的小島。江戶時代開始由於弁財天的人氣而吸引了很多遊客。許多浮世繪也描繪了江之島的獨特自然風光及歷史與傳統。天氣晴朗時，對岸水平線上的富士山，顯得格外清晰美麗。退潮時則與陸地形成壯觀的陸連島景象。

1 江島神社御鎮座龍燈柱

江之島傳說是弁財天女神和五頭龍之戀的小島。在西元2001年為了紀念1450年前從海裡噴湧出江之島的歷史，因而建立此神龍燈柱。

2 江之島弁天橋

最早期通往江之島的木橋是於西元1691年搭建，在那之前是每逢漲潮時人們唯有利用船隻或靠體力獨自從片瀨海岸渡過對岸的江之島。為了配合西元1964年的東京奧林匹克運動會時人和車輛能夠通行而建造了江之島大橋（橋長324米）。

3 摩斯博士紀念碑

聞名的大森貝塚發現者莫德華·莫斯博士在江之島創辦東洋第一座臨海實驗所，雖然僅有一個月時間，研究了無數海洋生物，江之島可說是日本海洋生物學之發源地。

4 江之島遊艇港

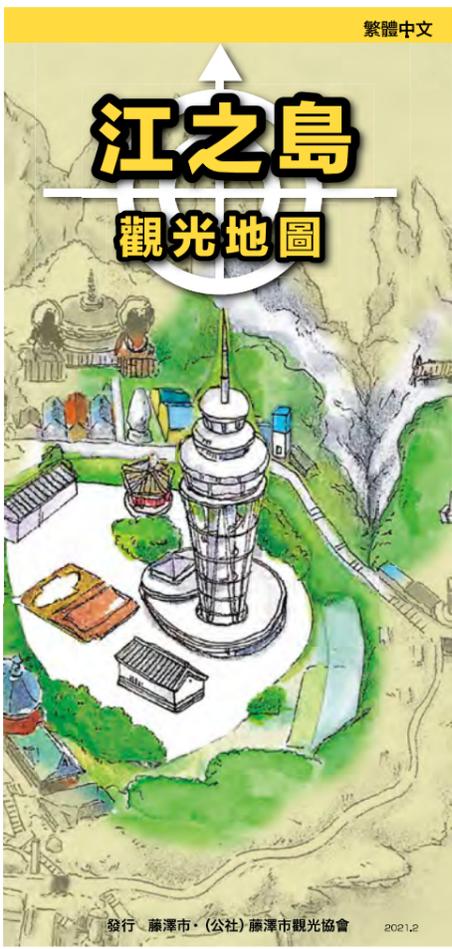
江之島遊艇俱樂部於西元1964年為舉辦第18屆東京奧林匹克運動會遊艇競賽而建設了日本最早的航海競賽會場。接著在西元2020年東京奧運會，再次被指定為國際比賽會場。江之島遊艇港可以容納約1,000艘遊艇。又因2014年新設的江之島湖南港遊艇碼頭建設完成，更聚集了許多愛好船舶的遊客。俱樂部中央散步廣場的海螺島及配備有循環海水池等戲水設備，遊客來此可以輕鬆的享受海濱氣氛。

5 青銅鳥居

矗立於江之島入口處的青銅鳥居是藤澤市指定文化財產。興建於西元1821年，鳥居正中的匾額題字是「江島大明神」。兩側的門柱上刻有眾多捐贈者的姓名，讓人至今仍可以看到當時對信仰的虔誠。穿過鳥居後幾次轉彎的土產店延伸在熱鬧的參拜通道上，參道自江戶時代以來竟罕有改變。

6 舊岩本院（岩本樓）

「岩本樓」是在江戶時代的舊稱。起源是當時供奉弁財天神本寺的總寺。弁財天信仰興盛的江戶時代，以此作為教使、將軍、領主等來朝拜時的住處。此外在歌舞伎劇中的白浪五人裡登場的弁天小和尚角色，傳說是在岩本院的小和尚主角。



7 紅鳥居，瑞心門

山田流樂曲的傳承人林敬子女士於1936年捐贈重建紅鳥居。瑞心門是以神典故事《浦島太郎》裏的龍宮為原型，於1986年捐贈的。命名的寓意是希望穿過此門後參拜的人們擁有水清淨淨的身心。穿過瑞心門可以看到紀念江島神社坐鎮1450年而奉納的「弁財天童子石像」。

8 杉山檢校墓園

杉山檢校（檢校為百人御醫最高官位），本名為杉山和一。原是江戶時代的針灸師，因治療第五代將軍綱吉的疾而深受賞識，晉升為關東總檢校之職。相傳他所用過的管術是經江之島的弁財天女神託夢傳授，因而日後修建三重塔等以表謝意，與弁財天神有極深的因緣。

9 1 福石 2 江之島弁財天路標

1 相傳此處被石頭絆倒的盲人御醫杉山和一，因這時偶然被覆著松葉的葉片，由此受到啟發而設計了管針灸術，進而被晉升至關東總檢校一職。從此傳說能在此被到東西，日後必當富貴高榮。這裡的石碑因此稱福石。
2 石柱是杉山和一建立的江島弁財天的路標。

10 14 20 江島神社

御津宮，中津宮，奧津宮統稱為江島神社。三處神社各自供奉著掌管海運、漁業、幸福、財富、音樂文藝方面的三姐妹女神。

【御津宮】供奉著「由津比賣命」女神，由良高僧在1206年創建，後於1976年重新修繕。
【中津宮】供奉著「由津比賣命」女神，由慈覺大師在853年所創建，1996年全面改修成現存的神殿。神殿的右邊牆是由江戶歌舞伎中村屋、市村屋對稱而建的。由此能感受到當時參拜江島神社的盛況。神殿旁的水琴窟，因水注入上水鉢口會發出神秘美妙的回音。
【奧津宮】供奉著三姐妹中的長女「多紀理比賣命」。在江戶時代前是「本宮御旅處」。當時為了避開每年4月~10月間颱風導致的波浪被越過聖域的對天神像，而對移至奧津宮。和煦的天花板上畫有「麒麟八咫」是江戶時代的名畫家酒井抱雪的名作。相鄰的龍宮（Wadatsumi no Miya）是供奉著海神的神殿。

11 奉安殿

裸弁財天（妙音弁財天）八臂弁財天
※2019年指定為國家重要文化財產

江之島的弁財天是日本三大弁財天神之一，其它兩大弁財天神供奉於安藝島及江戶的竹生島。又因是七福神中唯一的女神而備受人們敬奉。從鎌倉時代的佛龕折燈（八臂像），至江戶時代轉為祈求藝術和音樂方面的精進（二臂像）人們的信仰目的也隨著時代的變遷而發生變化了。奉安殿在2015年修復完成。（參拜收費）

12 八坂神社

八坂神社是位於江島神社內，與京都八坂神社同樣的供奉著稻倉命之守護神、牛頭鬼天主神。每年7月中旬會舉行神幸祭（江之島天神節），八坂神社和藤澤的小動神社的神輿，每年舉行一次在海邊渡御的儀仗祭禮。

13 宋國傳來古碑（江之島靈跡建寺之碑）

和尚良真奉齋將羅之命，在西元1204年時身為佛教使節遠渡宋國拜謁仁壽師長師，並承接了法燈。回國之際為了紀念奉齋師的法師因而建立了江之島靈跡建寺之石碑。

14 不老門再建紀念碑

原本此處有座不老門，現僅存於西元1861年重建的紀念碑。

16 江之島沙牟艾爾·廓京苑 江之島海燭塔（瞭望燈塔）

明治時代此處是英國商人沙牟艾爾·廓京的庭院，如今園內遺留有古溫室遺址，所以命名為沙牟艾爾·廓京苑。庭園內還設定了以國際交流為主題的國際友好城市都布園。分別與美國的邁阿密海濱市、加拿大的渥太華、中華人民共和國的昆明、韓國的保寧市和長野縣松本市。園內展示南洋植物等各種各樣的花卉。這有59.8米，海拔119.6米的展望燈塔，它已經成為江之島的地標，可以360度全景俯瞰太平洋和相模灣。燈塔是富士山的最佳觀景點之一，如果天氣晴朗，還能望到橫濱地標塔、東京晴空塔。（收門票及燈塔參觀費）

17 江島大師

這裡是應兒島的最後寺院（高野山真言宗）在西元1993年創建的別院。主殿的赤不動神像高度6米。寺院裡展示極細細中區佛像，亦可在庭園散步觀賞野菊游水及種蓮。

18 群猿供奉像庚申塔

面向奧津宮道路左邊豎立的庚申塔，是藤澤市指定重要文化財產的石塔。這希有的石塔四面共有9隻的猴子浮雕，有戴烏紗帽舉起扇子飛舞的猴子和走鋼絲猴子的身姿，更有表情愉快的耍猴人。在塔下面還有數隻蛇纏繞著。

19 傳源賴朝布施牌坊

據吾妻鏡文書記載，開創應仁寺的初代大將軍源賴朝，在1182年為了憑藉佛力降伏奧州平泉的藤原秀衡，命令京都高麗寺的僧人高僧，將弁財天神供奉在岩洞，並於參拜之際捐贈此牌坊。

21 龍戀之鐘

這座鐘是鑄於江之島「仙女和五頭龍傳說」的戀愛故事而建。許多情侶來此響叮噠祈願能有所有、永恆不渝。

22 稚兒之淵

稚兒之淵這個地名是因為鎌倉相承院的一位名叫白菊的少年在此處的懸崖投海而得名。請天時從此處眺望夕陽西沉美麗的讓人驚嘆。它被指定為神奈川縣風景名勝五選之一。

23 江之島天然岩洞

幾年來月經海潮侵蝕而形成的岩洞，由第一岩洞（深152米）和第三岩洞（深56米）組成。在洞內您可以從各種優良魚中看到江之島的歷史和文化的一部分。這裡也是江島神社的發源地，自古以來作為龍神居住的神窟受到信仰。修驗道祖師役小角、弘法大師空海、日蓮聖人等都在此修行，源賴朝也來此祈禱勝戰。站在128米高的渡橋上，整個相模灣一覽無遺。遠處箱根、富士山、伊豆群島的美景盡收眼底。第一岩洞，會為您提供免費的燭燭。您可以手持蠟燭，一邊感受探險的神秘，一邊享受洞穴散步的樂趣。（視情況，也有可能不提供燭燭。）第二岩洞有神龍靜候您的光臨。（入洞參觀收費）

24 1 寂光山龍口寺 2 龍口寺刑場遺跡 3 佛舍利塔

1 是日蓮上人建立的日蓮正宗前身的龍口寺。寺內矗立著西元1910年建立的五層塔。大雄堂、大香殿和五重塔全採用木建築，是神奈川縣唯一的木造五層塔。
2 主張立正安國論而排他教日蓮上人，因此被鎌倉幕府押解至此地處刑。當劍子手舉刀正要落下之際，突然電閃雷鳴響起一道雷光，日蓮因此得救倖免一死，被關押在光明院流放至佐佐。每年9月12日在這舉辦規模盛大的龍口寺法會。
3 再紀念日蓮聖人法難七百年，日本山妙法寺捐贈了一座白色佛塔。塔內供奉著釋迦牟尼佛的真骨。此處是眺望江之島全景之地。地點。

25 新江之島水族館

展現在眼前的類比相模灣的大水櫃裏，可觀賞到觀光閃閃的8000條沙丁魚組成的魚群。有全球首次展示的活動仔魚及美輪美奐的水母群、海龜海濱、水獺及海豚等可供觀賞。每天還有水母、企鵝、海豚、海獅們帶來的精彩表演。請您盡情享受歡樂時光吧！



神社參拜禮儀

參拜步驟：
一鞠躬之後投香油錢（隨意）。“二禮、二拍手、一禮”
即鞠躬兩次、拍手兩次、合掌祈禱、最後鞠躬一次。

